

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap tahapan analisis masing-masing unsur sinematografi telah menunjukkan fungsi serta saling keterkaitan antara masing-masing unsur dalam membentuk kualitas film televisi ini. Semua unsur sinematografi tersebut ternyata memang tidak dapat dilepaskan dari unsur naratif film tersebut.

Semua hasil analisis terhadap masing-masing unsur sinematografi menghasilkan kesimpulan yaitu :

1. Aspek fotografi yang menggunakan perspektif natural yang dibentuk oleh pemakaian *normal focal length* serta durasi *shot* yang normal membantu mewujudkan realita sinematik yang berusaha mendekati kenyataan yang sesungguhnya.
2. Aspek *framing*, seperti *angle kamera*, ukuran gambar dan pergerakan kamera, mengarahkan pemahaman penonton secara visual terhadap cerita film televisi ini secara keseluruhan.
3. Aspek durasi *shot* di sepanjang film televisi “Pahlawan Terlupakan” memakai durasi shot yang normal atau sama dengan durasi peristiwa yang sesungguhnya, membantu agar penonton bisa memahami pesan film dengan natural dan nyata.

Demikian tiga aspek sinematografi di atas menjalankan fungsinya masing-masing sesuai dengan tuntutan narasi sehingga dapat mewujudkan kualitas film televisi “Pahlawan Terlupakan”.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, perlu adanya penelitian lanjutan mengenai objek penelitian film televisi. Penelitian selanjutnya dapat melanjutkan hasil penelitian aspek sinematografi ini, dengan meneliti unsur

sinematiknya seperti, *mie-en-scene*, *editing*, dan suara. Penelitian yang akan datang juga diharapkan dapat menelaah objek penelitaian dari berbagai sudut pandang yang lebih luas. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi refrensi bagi para mahasiswa Jurusan Televisi, khususnya mahasiswa dengan minat pengkajian.

Penelitian ini diharapkan dapat membuka wawasan khususnya bagi pembuat film televisi agar lebih memperhatikan unsur-unsur pembentuk film seperti unsur sinematik. Unsur sinematik sangatlah berpengaruh dalam penceritaan dan pengemasan cerita di dalam film televisi, agar menghasilkan film televisi yang lebih berkualitas.



DAFTAR SUMBER RUJUKAN

A. Daftar Pustaka

- Boggs M Joseph. *The Art Of Watching Films (Cara Menilai Sebuah Film)*. Jakarta: Yayasan Citra, 1992.
- Bordwell, David. 2008. Film Art 8th Edition: An Introduction. University of Wisconsin, New York, America: McGraw - Hill.
- Eriyanto. *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Fred Wibowo, *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta: Gramedia Widiasarana, 1993.
- Lutters Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Grasindo, 2004.
- Mascelli, A. S. C Joseph (terjemahan H. M. Y Biran). 1987. *Angle – Kontinuiti – Editing – Close Up – Komposisi dalam Sinematografi*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Mascelli, V. Joseph. *The Five C's of Cinematography Camera Angles*. California: Cine Publications Hollywood, 1997.
- (terjemahan H. Misbach Yusa Biran). 2010. *The Five C'S Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified* (Lima Jurus Sinematografi). Jakarta: FFTV IKJ
- Millerson, Gerald; Jim Owens. *Television Production*. Oxford : Focal Press, 2009.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.

B. Daftar Sumber Online

- <https://sensortower.com> diakses Kamis, 10 April 2014 pukul 09.27
- <http://arti-definisi-pengertian.info/pengertian-film/> diakses Sabtu, 15 Agustus 2015 pukul 11:51



LAMPIRAN





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form I : Pengesahan proposal

SURAT PENGESAHAN

Usulan Proposal Tugas Akhir
 Mahasiswa FSMR

Prodi : _____

Judul Proposal : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi
"Pahlawan Terlupakan" SCTV

Diajukan oleh :

Nama : Meulia Asti Kirana

NIM : 1010502032

Telah disetujui pada tanggal : 23 Oktober 2014

Dosen Pembimbing I

[Signature]
M. Suparwoto

Dosen Pembimbing II

[Signature]
Agnes Widayasmoro, S.Sn., M.A.

Mengetahui :

Ketua Jurusan Televisi

Dyah Arum Retnowati, M.Sn.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form II (syarat seminar proposal) : Surat Keterangan memenuhi syarat TA dari dosen wali

Dengan ini saya menerangkan bahwa mahasiswa perwalian saya :

Nama : Meutia Asti Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032

Yang akan mengajukan mengajukan proposal Tugas Akhir Karya Seni/Karya Tulis dengan
 Judul TA : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi "Pahlawan Terlupakan"
SCTV

Telah memenuhi syarat untuk mengikuti pembimbingan Tugas Akhir, yaitu:

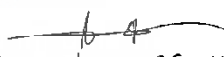
1. telah lulus semua Mata Kuliah Kurikulum Institusional dan Kurikulum Inti (non tugas akhir) dan Mata Kuliah Pilihan.
2. telah mengikuti Kerja Profesi (KP)

Berikut ini daftar nilai mata kuliah yang mendukung Tugas Akhir mahasiswa tersebut :

1. <u>Melopen 1 dan 2</u>	nilai <u>B</u>
2. <u>Penulisan Naskah 1,2,3</u>	nilai <u>A, B, C</u>
3. <u>Filmologi</u>	nilai <u>B</u>
4. <u>Tata Artistik 1,2,3</u>	nilai <u>B, A, B</u>
5. <u>Pengarah Acara 1,2,3</u>	nilai <u>A, B, B</u>
6. <u>Videoografi 1,2,3</u>	nilai <u>B, B, A</u>

Demikian surat keterangan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Oktober 2014
 Dosen Wali


 Agnes Widuasmoro, S.Sn., M.A.
 NIP. : 19780506 200501 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form III *) : Penunjukan Pembimbing

Sesuai dengan hasil rapat jurusan yang dilangsungkan pada tanggal..... maka dengan ini diterangkan bahwa proposal tugas akhir penelitian/perancangan **) atas :

Nama : Meulia Asti Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032
 Judul : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi: "Pahlawan Terlupakan" SCTV

Diajukan : Periode semester 7, tahun akademik 2013 / 2014

Telah disetujui untuk dilaksanakan dan dicatat di jurusan no.:

Pada tanggal :

Selanjutnya ditunjuk sebagai pembimbing tugas akhir penelitian/penciptaan karya seni**), ini adalah :

Pembimbing I : Drs. M. Supatwoto, M. Sn.

Pembimbing II : Aenes Widjasmoro, S. Sn, M. A.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta,
 Ketua Jurusan Televisi

Dyah Arum Retnowati, M.Sn
 NIP. : 19710430 199802 2 001

*) Form III untuk dikirim ke Dosen Pembimbing sebagai lampiran

**) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELIVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form IV : Kesiediaan dosen pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya ~~bersedia~~ ~~tidak bersedia~~ *) membimbing tugas akhir penelitian/penciptaan *) atas :

Nama : Meutia Asti Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032
 Judul : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi "Pahlawan Terlupakan" SCTV

Diajukan : Periode semester 10, tahun akademik 2014/2015
 Tidak bersedia karena

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan akan dilaksanakan penuh tanggung jawab.

Yogyakarta, 20 November 2014
 Pembimbing I/II *)

M-SUPARWOTO
 NIP : 1955 111 38103 1006

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
 JURUSAN TELIVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form IV : Kesiediaan dosen pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya bersedia/tidak bersedia *) membimbing tugas akhir penelitian/penciptaan *) atas :


Nama : Mentia Asti Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032
 Judul : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi "Pahlawan Terlupakan" SCTV

Diajukan : Periode semester 7, tahun akademik 2013 / 2014

Tidak bersedia karena _____

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan akan dilaksanakan penuh tanggung jawab.

Yogyakarta, 12 November 2014
 Pembimbing (II*)


46161 W.
 NIP : 193780506 200501 2001

*) coret yang tidak perlu



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form V : Kartu Konsultasi

Nama Mahasiswa : Meutia Asli Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032
 Judul Tugas Akhir : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi "Pahlawan Terlupakan" SCTV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran/Perbaikan	Paraf
1.	18 Desember 2014	I	Latar Belakang diperjelas	GA
			rumusan Masalah	
2.	23 Des 2014	Rumusan	Batasan Masalah	GA
			jenis, jargon, latar	
3.	18 Jan 2015	II	Sumudran, Metodologi us. p. 102/103	GA
			Conclun Analisis	
4.	28 Jan 2015	Landasan Teori	Analisis 48	GA
			Pelukan. Pelukan film	
5.	30 Jan 2015	Teknikal	Konsep, latar	GA
			Selanjutnya	
6.	22 Feb 2015	Ditua	Analisis 48	GA
			Pelukan dan film	
7.	14 Maret 2015	Ditua	Batas, Clatun Capitun 0072	GA
			Capitun.	
8.	6 Mei 2015	Monografi	urut ka nomor	GA

Catatan : *) coret yang tidak perlu
 Konsultasi dilakukan minimal 13 kali

Mengetahui
 Pembimbing I/II*)

Drs. M. Suparwoto, M. Sn.
 NIP. 1955 11 38103 1006



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
 JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form V : Kartu Konsultasi

Nama Mahasiswa : Medha Asti Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032
 Judul Tugas Akhir : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi "Pahlawan Terlupakan" SCTV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran/Perbaikan	Paraf
9.	1 Juni 2015	Tabel	Buat Tabel	GA
10.	19 Juni 2015	Box dan	pa. bimbingan pers. line SC.	GA
11.	20 Juni 2015	Penggambaran	ditinjau dari hasil penelitian	GA
12.	23 Juni 2015	1.1.1.1.1	unit kerja lagi	GA
13.	24 Juni 2015	IV	Cek lagi hasil pembinaan SC.	GA

Catatan : *) coret yang tidak perlu
 Konsultasi dilakukan minimal 13 kali

Mengetahui
 Pembimbing I/II*)

M. Supriatna
 NIP. 1955041981031006



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6.5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form V : Kartu Konsultasi

Nama Mahasiswa : Meutia Asti Kirana
 No. Mahasiswa : 1010502032
 Judul Tugas Akhir : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi "Pahlawan terlupakan" SCTV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran/Perbaikan	Paraf
1.	18 Des 2014	Bab I	latar belakang diperjelas	
2.	23 Des 2014	Bab I	Pembatasan masalah	
3.	11 Jan 2015	Bab II	3 Dimensi tokoh dilengkapi	
4.	25 Jan 2015	Bab II	Analisis keseluruhan	
			Sinematik dan naratif.	
5.	30 Jan 2015	Bab II	Merapikan tata tulis.	
6.	23 Feb 2015	Bab III	Menambahkan teori FIV	
7.	14 Maret 2015	Bab III	Menambahkan teori naratif	
8.	27 Maret 2015	Bab III	lebih detail teorinya	
9.	6 Mei 2015	Bab IV	Buat tabel data	
10.	13 Mei 2015	Bab IV	Analisis Per tabel	
11.	1 Juni 2015	Bab IV	Analisis unsur keseluruhan	
12.	18 Juni 2015	Bab IV	Merapikan format dan gambar	
13.	23 Juli 2015	Bab I, II, III, IV	Format dan tata tulis	

Catatan : *) coret yang tidak perlu
 Konsultasi dilakukan minimal 13 kali

Mengetahui
 Pembimbing (I/II*)

Agnes Widayasmoro, S.Sn., M.A.
 NIP. 19780506 200501 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
 JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form VI : Permohonan ijin Penelitian/Produksi

Kepada : Ketua Jurusan Televisi
 Fakultas Seni Media Rekam
 Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat.

Dengan ini diberitahukan bahwa :

Nama Mahasiswa : Meutia Asti Kirana

No. Mahasiswa : 1010502032

Telah menyelesaikan Bab III dan telah menyiapkan rencana penelitian/rencana produksi guna pembuatan tugas akhir Penelitian/Penciptaan karya seni yang berjudul :

Analisis Unsur Semiotik Film Televisi "Pahlawan Terlupakan" SCTV

Penelitian/produksi akan dilakukan oleh mahasiswa yang bersangkutan di :

PT. Dewi Gisela Citra Sinema

Dari tanggal 25 Oktober 2014 sampai dengan 23 November 2014

Dimohon yang bersangkutan dapat diberi ijin untuk melakukan penelitian / produksi tersebut.

Yogyakarta, 20 Oktober 2014

Dosen Pembimbing II

Agnes Widjasmoro, S.Sn., M.A.

NIP : 19780506 200501 2 001

Dosen Pembimbing I

M. Suban Woto

NIP : 1955 11 1981031 006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form VII : Keterangan mengikuti Ujian Tugas Akhir (Penelitian/Perancangan*)

Kepada : Ketua Jurusan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Mentia Asti Kirana
No. Mahasiswa : 1010502032
Judul Penelitian/ : Analisis Unsur Sinematik Film Televisi
Perancangan karya : "Pahlawan Terlupakan" SCTV

telah menyelesaikan (*Skripsi/Karya Seni*)^{*} serta telah melengkapi persyaratan yang dibebankan kepadanya sehingga siap untuk mengikuti Ujian Tugas Akhir pada: Bulan _____ Semester (*Gasal/Genap*)^{*} Tahun Akademik 2014 / 2015, sehubungan dengan hal tersebut kami mohonkan diijinkan untuk mengikuti ujian tugas akhir.

Yogyakarta,

Pembimbing II

Pembimbing I

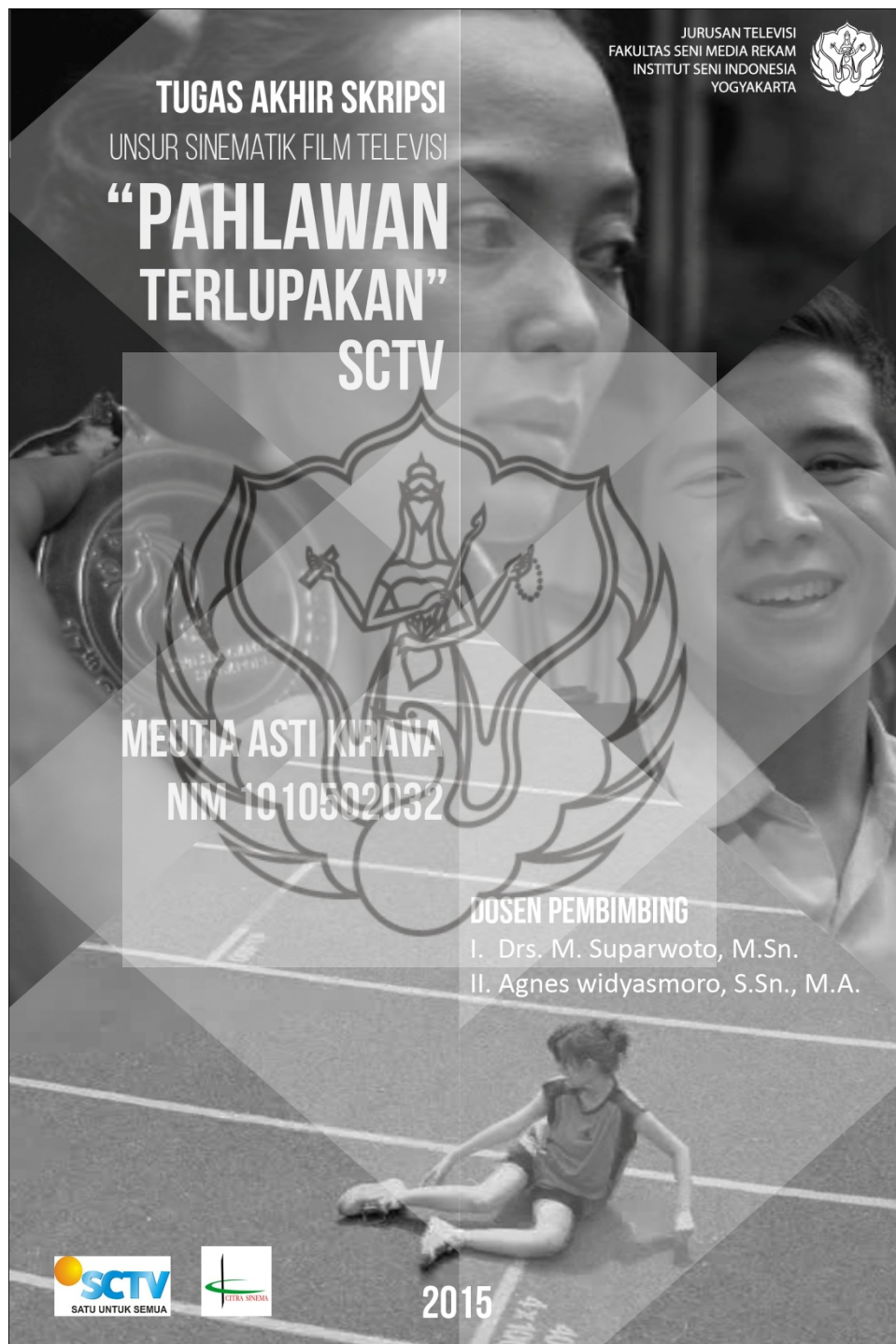
Agnes Widhasmoro, S.Sr., M.A.
NIP : 19780506 200501 2001

M. Suban Wolo
NIP : 1955 11 3810 31 006

^{*}/ coret yang tidak perlu



POSTER, X-BANNER DAN BOOKLET TUGAS AKHIR SKRIPSI



BOOKLET SEMINAR SKRIPSI





Lampiran 3

Undangan dan poster gabungan seminar skripsi

POSTER & UNDANGAN GABUNGAN SEMINAR SKRIPSI





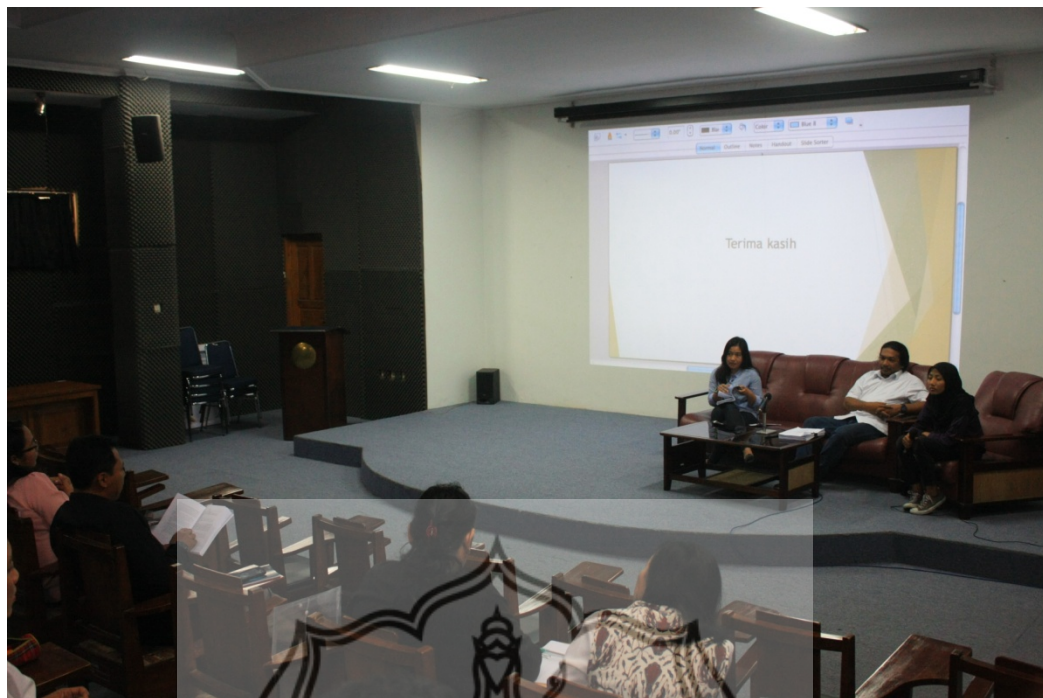
DOKUMENTASI FOTO SEMINAR SKRIPSI



Pemateri Menyampaikan Materi Seminar



Pemateri Bersama Pembahas (Mas Senoaji Julius) Mendengarkan Pendapat Dari Peserta Seminar



Suasana Di Ruang Seminar



Pemateri, Pembahas, Dosen Pembimbing, dan Dosen Penguji Ahli Skripsi



Bersama Dosen Pembimbing 1 dan 2, beserta Dosen Penguji Ahli Skripsi



Bersama Peserta Seminar



Lampiran 5

Surat keterangan publikasi melakukan seminar skripsi



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

FAKULTAS SENI MEDIA REKAM

Jalan Parangtritis Km 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta

Telepon/Fax. (0274) 384107

Laman : www.isi.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0758 / K 14.1.41 / PP / 2015

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Pamungkas Wahyu S., M.Sn.
2. NIP : 19750507 200312 1 002
3. Pangkat / Golongan : Penata, III/c
4. Jabatan : Pembantu Dekan I
5. Pada Perguruan Tinggi : Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : Meutia Asti Kirana
 Nomor Induk Mahasiswa : 1010502032
 Program Studi/Jurusan : S – 1 / Televisi

telah melaksanakan Seminar Tugas Akhir Pengkajian dengan judul Analisis Unsur Sinematik Film Televisi “ Pahlawan Terlupakan” SCTV pada tanggal 10 Juli 2015 di Ruang AUVI FSMR ISI Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

a.n. Dekan,
Pembantu Dekan I,

Pamungkas Wahyu S., M.Sn.
 NIP 19750507 200312 1 002